

Jaarverslag 2015 Stichting Oecumenische Vieringen Eindhoven SOVE

1. Activiteiten en samenwerking.

De kern van de activiteiten van SOVE is redelijk constant en bestaat al enige jaren uit het organiseren van acht maandelijks leerhuizen en vieringen. Dat seizoen van acht maanden wordt voorafgegaan door een seizoensopening. In de vieringen wordt het gesprokene afgewisseld en geïllustreerd met zang, waarbij het projectkoor het voortouw neemt. Koor, leerhuis en seizoensopening wordt in samenwerking met Leerhuis en Liturgie Brabant te Veldhoven georganiseerd, waarbij we t.a.v. het leerhuis gezamenlijk terugvallen op de ondersteuning van De Nieuwe Liefde in Amsterdam, waarvan Alex van Heusden als exegeet steeds naar Veldhoven afreist. De huisvesting van leerhuis, seizoensopening en koorrepetities wordt aangeboden door L&L Brabant. Voor de eigen SOVE vieringen huren we in Eindhoven de ESK-kapel. Ook in 2015 was Karel Baken weer de koordirigent. Er werd op de piano begeleid bij repetitie en vieringen door vijf pianisten waar we al jaren steeds succesvol een beroep op mogen doen. Het koorrepertoire is voor het overgrote deel van de hand van Huub Oosterhuis. Dat is een praktisch gegeven. Hoewel het beleid is om naast een haast vaste lieddichter en naast een vaste exegeet in het leerhuis, in de vieringen steeds andere voorgangers te laten spreken, mochten we ook met succes sommige voorgangers van vorige jaren nogmaals vragen.

2.

Zowel inhoudelijk als organisatorisch beschouwt SOVE een jaarthema als een groot goed. Een jaarthema beslaat een seizoen en loopt derhalve van oktober tot juni. Het kalenderjaar 2015 begon aldus met het al lopende thema "Aarde, werk van onze handen". Belangrijke maandthema's daarin waren "Wat is beschaving?" en "Leven met verschil". Thema's die elke dag aan de mens appelleren. Het nieuwe jaarthema was "Het Grote Verhaal van Bevrijding". Dit thema heeft verwantschap met het boek "Deze wereld anders" hetgeen volgens de subtitel de politieke geschiedenis van het Grote Verhaal vertelt met als conclusie dat het Grote Verhaal **deze wereld** zou kunnen beogen en niet zo zeer alleen de mens, zijn religie en de hemel.

3. De seizoensopening 2015-2016

Het nieuwe seizoen en het nieuwe jaarthema werd geopend met een lieddag met afsluitende vesperviering. De lieddag werd in muzikale samenwerking met de "de Brug" in Lier (B) georganiseerd. Dirigent Geert Hendrix had de muzikale leiding. Een intensieve publiciteitscampagne, zowel per post als per internet, zowel door L&L Brabant als door SOVE bracht 106 zangers bijeen in de St.- Maartenskerk in Veldhoven, waar we van 10.00 tot 16.30 uur van oefening genoten. Alex van Heusden ging voor in de afsluitende vesper waarbij hij indringend verwees naar het nieuwe jaarthema en de opdracht meegaf: "Deze wereld anders". En als je dan het boek leest dan staat de vrede centraal. Een perspectief dat in de geschiedenis steeds bepalend was voor de voortgang van het Verhaal, maar ook bijna even zo vele keren kopje onder geduwd werd door machtsbeluste imperia. Onze samenkomsten zullen dus steeds gebaat zijn bij kritische dialoog.

4. Vredesbezinning

In 2014, het jaar waarin Eindhoven voor de 70^e maal haar bevrijding vierde, verzochten vier denominaties, waaronder SOVE, aan andere levensbeschouwingen mee te doen aan een vredesbezinning. In 2015 besloten de deelnemers van 2014 de vredesbezinning samen te organiseren. Vanwege het grote aantal deelnemers werd er in drie groepen gewerkt aan de

voorbereiding. Op 19 september 2015 kwamen in de ESK kapel zeven levensbeschouwingen met 130 bezoekers bij elkaar met het thema “Vrede door verbinding”. Bij de evaluatie besloten de deelnemende levensbeschouwingen een platform op te richten ter continuering en ook nog meer aandacht te besteden aan dialoog en verdieping.

5.Perspectief

SOVE is klein en in het licht van de eeuwigheid waarschijnlijk een zeer vluchtige schim. Juist het jaarthema “Het Grote Verhaal van Bevrijding” bevestigt ons dat het niet om macht of het grote getal zal mogen gaan. Het enige wat groot mag zijn is het perspectief waarover we mogen praten en waaraan we mogen werken.

Dit gezegd hebbende kijken we toch even naar een paar zaken die waarschijnlijk bepalend zijn of SOVE morgen nog zal bestaan.

Het gemiddelde aantal bezoekers in het leerhuis ligt al jaren boven de 50 en neemt globaal met ca.1 per jaar toe.

Het aantal bezoekers in de vieringen schommelde in 2015 per keer tussen 60 en 80, waarbij we zagen dat het minimum iets daalde t.o.v. eerdere jaren.

Financieel werken twee zaken heel gunstig. Voor beide stichtingen is het delen van de vaak nadelige saldo's voor koorrepetitie, seizoensopening en leerhuis natuurlijk zeer efficiënt. Daarnaast heeft SOVE voor activiteiten in Veldhoven niet voor huisvesting te betalen. Over de continuïteit van dat laatste ontstaan zorgen t.a.v. de komende jaren. Betreffende de inkomsten durven we nog steeds te leunen op vrijwillige vrijgevigheid. Alleen voor het leerhuis wordt entree gevraagd. Het jaarsaldo 2015 bij SOVE was weer positief, nadat 2014 licht negatief was. Het positieve saldo betrof circa 14 % van de begroting. De zorg is dat voor SOVE de huisvestingskosten voor de Veldhovense activiteiten waaraan SOVE deelneemt de totale begroting van SOVE in de toekomst met 25% zullen doen stijgen. We doen dus hier en in alle andere publiciteit een beroep op de gevers hun giften met ruim 10% te verhogen. We willen daarbij opnieuw op de voordelen voor de gevers van de ANBI status wijzen, waarmee we ons gelukkig prijzen.

We beseffen dat publiciteit op alle fronten belangrijk is en zetten dus steeds met kracht in op de driehoekswerking van mond-op-mond publiciteit, het papier van flyer, folder, colofon, affiche en zo mogelijk de geschreven pers alsmede de digitale techniek van e-mail en websites.

Het bestuur van SOVE beschouwt als onderdeel van perspectief alle redenen voor dank aan bezoekers, donateurs, koorleden, musici, voorgangers en allen die meehelpen bij de organisatie. We hopen dat dat perspectief wederzijds gevoeld wordt.

Het bestuur
Hans Bonnier
Mirjam Lemmers
Kees Minderhoud
Michel Besnard